



ఆంధ్రభూమి

విజయవాడ : పండితరాధ్యుల నాగేశ్వరరావు

110013



సంపుటి: 1 సంచిక: 105

నికిందరాబాద్, 14-1-1961 శనివారం

12 పేజీలు: 10 నయపైసలు

కాపలా దారులచే లుముంబా విడుదల, తిరిగి నిర్బంధం

నేనాని మొబుటూ దళాలలోని తిరుగుబాటుదారుల చర్య ఫలితం

థిస్ విల్లి వెళ్ళిన మొబుటూ, కనవులుచే

కటాంగా విమానాల దాడి

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

కటాంగా విమానాల దాడి

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

పరిస్థితుల సర్దుబాటు

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

శ్రీమతి జందిరా గాంధీ అభ్యక్షత ను జాతీయ సమైక్యతా సంఘం ఏర్పాటు

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

ఉక్కు ఉత్పత్తిని రెట్టింప చేయడం అత్యవసరం

జాతీయ అభివృద్ధి మండలి సమావేశంలో ప్రధాని ఉద్ఘాటన

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

సంఘ విద్రోహ చర్యల నివారణకు నగర కాంగ్రెసు ఉపసంఘం

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

జనవాక్య సేకరణ కాశ్మీరు సమస్యకు పరిష్కార మార్గం

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

కాంగ్రెసు అభ్యర్థుల నిర్ణయ విధానం

ప్రదేశ్ కాంగ్రెసు కార్యవర్గ తీర్మానం

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

మా పోషకులకు, శ్రేయోభిలాషులకు

సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13

అల్లవూరుపేట, జనవరి 13



Chellarams

విజయవాడ - శ్రీలక్ష్మీ నగరం

అధికారం, ఫోన్: 35037, హైదరాబాద్.

తప్పుక సంప్రదించండి:

విశ్వ - సలహాకు - గురువంతమగు బోధనములకు సమస్త - తరుణ దీప్త వ్యాధులకు

మా ప్రత్యేక చికిత్స

మధిర కామేశ్వర రావు

(విశిష్ట వైద్యుడు, ఆంధ్రప్రదేశ్)

శ్రీ లక్ష్మీ ఆయుర్వేద నిలయము

ప్రాచీన: తణుకు ప. గో. జిల్లా.

ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈದ್ಯ

ఆంధ్రావనిలో

உயிர்

“నిక్కబిలి నిక్కబిలి” అని చెప్పి
 బయట పరుగులు పెట్టాడు.
 (మగ్గుల గోప మహారాజు)

NC-59

న్యూట్రీఫ్ టెన్సెక్స్ కంపనీ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్
చిత్తూరు - ఆంధ్ర ప్రదేశ్

వాడు ఎప్పుడూ
చిరునవ్వును
చిందించేలా
చూడండి

Nutrilife

బి.కె.ఎల్.

వి: తమిళ ప. గో. జిల్లా.

ఉత్పల్లకము

—సంపత్కుమార

శ్రీ నిగమాంతవిధుల జ

రించెడు మంజుల వాయువీధి, వి

జ్ఞానధునితరంగముల

నరనమాడెడు రాజహంస, బా

ధానత జీవలోక నివ

హమ్మత దీపిక, వికృతజీవన

శ్రీ, నిలయాభవత్ కరుణ

శ్రీమతి, దేవి పృథ్వీ మయ్యెడుకా.

దవ సంసార సురామహారమును, ము

క్తావిధును స్వర్ణనీ

ల వలక్షణ, విమలక్షణ, విధుకలా

లంకారిత శ్రీ కిరి

ట వతంసన్, మృదుమందహాన కలితో

స్థన్, దత్త వర్ణాత్మికన్

అవదాతాంబుజ సంస్థితన్ దలతు గా

యః తిమనోజ్ఞాకృతికా.

వివృతమౌ చను వెల్ల పీకటియునుకా

విజ్ఞాన మజ్జానముకా

వ్యవృతమౌ పృథమమునవృథమముకా

వర్ణార్థ, నా నూత్న ది

వ్య విలాస పృథమ స్వరూపమగు ని

త్యానందమైనట్టి దే

విధి - నిదేత వెలుగు నాత్మ యిది, సా

దిత్య స్వరూపముజేకా.

సౌగంధ్య జమ్ముముగాకరమృదము, నా

శుష్కాంత సంస్కృతా

వగతిసౌరక మద్ది మేమమున, త్వ

ద్వావమ్ము నాలోనదే

యోగయంతుకా, మరి నీవు నిచ్చునది లే

నేలేద నిశేషమై

యగదాల్పంబిది సేవదేనదను, శ్రీ

శ్రీ, అభినందనాత్మకై.

మానస గేహమందు నొక

మైనపు దీపము, నొక్కడొక్క వాం

కానిది మొక్కడొక్క పరి

యార్చిడు, ఈరక నెన్నిమాట్లా

నేను వెలుగు నిల్వగల ?

నిల్వక నిర్మల జ్ఞానదీపమా

బానిసుగుంబ మీ యెడద

లకా మరి నీ వలనకా దిరమ్ముగకా.

అనమాక్షికా దవపహ్ని కిలయయి, బా

టాంతాన గంగాంబుడై

వెన కంతాన వివమ్మునై, శిరమునకా

బియ్యపరుగైయై

యెనగకా నెవరికుదేహమున, నా

యీకానకుకా, నర్మ నృ

ష్టి నమావృత సుఖానుభవకు, దయా

శ్రీ మూర్తి కర్పింతునకా.

మొగముందుకా మరి మేదయందు నకల

మ్ముకా దీర్చగా బాలు నా

ర్మక బాలుకా దనయన్నిచే, జలజ గ

ర్మ వ్యావృతమైన నృ

ష్టిగ కాళ్యమెనర్చు, నా నిగమ కో

టిర వృత్తావయం

దగువింతుకా వితతోహస్తద్రుమా, న

ద్యావేవియం దెక్కమకా.

...విదన నేతృకాంతి కలి

గుంబిన దృశ్యకర మృతియై

...వానిన గోదానో గుడి

గుంబట కెల్లకగల యెన వృత్తై

...నానిన గోదానో గుడి

గుంబట కెల్లకగల యెన వృత్తై

...నానిన గోదానో గుడి

గుంబట కెల్లకగల యెన వృత్తై

...నానిన గోదానో గుడి

గుంబట కెల్లకగల యెన వృత్తై

...నానిన గోదానో గుడి

గుంబట కెల్లకగల యెన వృత్తై

...నానిన గోదానో గుడి

గుంబట కెల్లకగల యెన వృత్తై

...నానిన గోదానో గుడి

లేడీస్ క్లబ్

శ్రీ అమరేంద్ర

(క్రేలో ఒకవారు, ఏర్పాటులన్ని
స్వయంగానే కా రక్కడ ర్ని న
వాదావిధిగా అటు అటు తిరు
గుతూ వుంటుంది. గడియారం
అయిదుగంటలు కొడుతుంది.)
కార్యకర్తల: అరే అప్పకే ఇదు
గంటలయిందే టైమ్ సరిగవుందా?
రామి ఇవాళ గడియారం సరిగ
దీర్చావా?

క్రేలో నాకదు రామి: దిద్దిరా నమ్మ
గేదా తమరు కూకలేర్తారని పొడు
టిలే దిద్దిరానమ్మా.

కార్య: అయితే ఇంక మనకే పాప
గంటలుంటే వ్యవధివుంది. ఇంటిం
టికి వెళ్ళి ఇంటికి వెళ్ళుచున్నాను.
ఇంతవరకా ఒక్కళ్ళూ బాడలేదు.
యూదాతో ఇదంతా నా పోక్లయితే
పట్టనట్లుగావుంది. ఇందువల్ల నాకు
వారిగదేమా లేకపోగా నేనోదో బాప
కుంటున్నానని అందరికీ కడుపు
మంట, పోనీ నాకేందుకని తవ్వకుం
రామా అంటే ముందుకి వచ్చేవాళ్ళ
అనలే కనబడదు.

(బైట కాదు హారన్ వినిపిస్తుంది)
యూదా: పంకజంకారమే?

రామి: అది కారేనమ్మా మునిసిలు
గారి అడవోరు.

కార్య: అవిడమరు పంకజంగారిని
ఎన్నిసార్లువెళ్ళినా మరిచిపోతామే?
రామి: ఏదో మునిసిదాన్ని. ఇట్లే
మరిచిపోతాను. కోపడ కుండమ్మ
గేదా....

పంకజం: హలో కమలా నేనే
ముందొచ్చినట్లుగా వస్తానే ఫస్ట్ లు
కమ్మ, లాస్ట్ లు రీన్.... చాలా
దాసంది.

కార్య: రండి హలో పంకజం
వద్దగా వుండటం అనేది చాలాగవ్వ
నంగం.

పంక: తిరుబాబులెని వం క్కు
వారిటి అనంతరావమ్మగారి వని
లేనివాళ్ళ కందుకా?

కార్య: ఎవరికైనా అనుకున్నవేళకి
అనుకున్నది చెయ్యటం చాలా అవ
సరం. పోయినదన్నా బిగి దొరక
వస్తువుకాని పోయినకలం మళ్ళీ
రాదుదా....

కార్య: అవునా మరి ఇవాళ
మీటింగు అయిదుగంటకే కదూ?
ఇంతకీ ఉపనానకురాలు ఎవరో
ఇంతవరకా తెలుసుకుంటే....

కార్య: దానికి అవిడమరుకుండ
లేదు.

పంక: ఏహారు అవిడది?
కార్య: ఈహారే?

పంక: అక్కర్లేగావుండే, ఈహా
రయితే నాకు తెలియకపోవటమే
యిది? అందులో పోవలేక్కర్లే రీగ
కొనితెలుసుకుంటే. నాకు తెలియ
నందుకునలు యాహాళ్ళు ఎవరు
న్నాడు? పోనీ ఎన్నోళ్ళుంటారు
అవిడకి.

కార్య: వయస్సు సరిగా తెలి
యకుండా సంభుతవేలే అవిడ తల
పొడింది. ఎవరూ? మోహిగారా
రండి రండి....

మోహి: హలో మీసన్ పంకజం
నాకంటే ముందొచ్చేవారే మీకాబో
లిట్ల ఇవారేమనని అయిదింటిదాకా
వెయిదేవేళకే బాకలేదని కాళ్ళకి
బుద్ధివెళ్ళింది.

పంక: వెరినారీ మీ న మా మీ
నేను పాపంకే వెళ్ళి నానంది ఇక్క
డికి వచ్చాను. ఇంక దగ్గర నాలు
గంటకీ బయలుదేరాను. నువ్వు
మొన్న కట్టుకున్న పాపపు బిర
కోసంఈరంతా గాలించాను-ఎక్కడా
దొరకలేదు.

మోహి: సారీ అది టై రక్తి గా
మైమారు రాని తెచ్చుంచాను. అల్లాం
టిది ఈహాళ్ళు దొరికితే ఇక లేదనే
ముంది? కాకలిస్తే ఏదైన ఇవైదు.
హండిదాగో వుండేమో....

పంక: కాంక్స్....

మోహి: ఒకటి అడుగుకాను వెలు
కాదూ?

పంక: అదగనవచ్చు అదుగు....
మోహి: మా నేకేలెన్ మా దిరిది
అల్లరివ్వాలనుకుంటున్నాను. కాన్క్స్
ఎంతో మా పాదరే కనుక్కొనున్నా
ను.

పంక: ఒక దినికేనా ఇంత పంకో
దం? అవి అవలు తెనుడ్డి అయిదు
వేల మూడువందల రెండు రూపా
యల పాపా పోస్తూ అయ్యో నవకా
అద్దివదిలలే తెనుడ్డి అయితే
అయిదొందలకే రావచ్చుననుకుంటా
ను.

మోహి: అద్దివదిలలే వస్తువలకీ
గిరాకీ ఎక్కువగావుంది. అసలు వి
ఎవరికీ అక్కర్లేదు అదివలకీ పాలు
వెయ్యకీ తియ్యకీ ఇతరకా అయి
పోతోందేకదా....

మోహి: మరి కాంక్స్ అన్నిట్లు
మోహున సడలెట్లా ప్రమాదో అలా
దని విన్నాను కింగ్రాడులేదన్న....
పంక: కాంక్స్ ఇంకా ఎక్కడ
పోలేదని తెలియలేదు.

కార్య: చెప్పియారే మం డీ ?
...యిది మోహున త్వరలోనే మిన్
అనుభావమును... చాలా మో
హిగా వుండేదామ.

మోహి: అదుర్తా అనవసరమండి
అవిడ తవ్వకుంటా వస్తారు. మన
మొంబండ్లందరూరాగానే కార్యక్రమం
ప్రారంభిద్దాం. వాళ్ళవస్తేమే నేను
ఎదురువున్నాను.

పంక: రండి రండి రోహిజీదేవి
గారు ఈ మధ్య ఎక్కడా తమదర్బ
నం దొరక్కలరా? వుంది.

రోహి: సమస్యలేం పంకజమ్మ
గారు వాటిగారాబులేక ఈమధ్య
క్రొవ్వుకరావటం సడలేదు. చాలా
కష్టాలవరకే నన్నాకానికి చందాల
కోసం కాళ్ళ అరిగిపోయేట్లు తిరుగు
తున్నాను. శంకుస్థాపనో త్వరం
బుంబొందంగా జరపాలని భారీ
ఎత్తున వస్తూవుంటే వస్తేన్నాను.

మోహి: మీరు విడుదలయిపోతే సాయం
చెయ్యండి.

పంక: దానికేం తక్కువ? అయినా
మారు అనవలసిన కారులు.
ఇంకాకరి సాయంఎందుకండి మీకు?
మీరు గట్టిగా తలచుకుంటే ఈ భవ
నం ఒక రెక్కలోదా?

రోహి: కాదు కాదు మీరంతా తలోక
వెయ్యలేకపోతారు పనిపాగదు. ఏమం
బారు సెక్యూరిటీగా?

కార్య: మీరు ఈ సభకి విచ్చేసి
సంఘంపై మనోకో అనందంగావుంది
రోహిజీదేవిగారూ.....

రోహి: ప్రకటించిన టైము దాటి
పోయింది. ఇంతవరకా వ్యవహారం
కామీగా వుండేమిటి? అవలు ఇవాళ
తగ వాయదా వెళారాయేమిటి కొంప
తీసి? అయినా యా హాళ్ళు నాకు
తెలియని సంభుతవరకా లేనదన్నా
రంటి? ఎవరైనప్పటికీ చెప్పినవేళకి
రావటం నాకొద్దం ఇలా ఎంతసేప
కనిపెట్టుకుని ఉచందామర్నా?

పంక: ఇంక తిరిగి లేదు. ఇంకోవేళకి
నాకు కేసుం తిరిగి లేదు. ఇంకోవేళకి
రావటం నాకొద్దం. రొక్క ఇంకోవేళకి
హరకూబి. లేవ పొద్దులే లేక్కర్లే
ఉంటుంది. నేనొక్క రానుకోవాలి.
పాకాల రిక్కలు చూసుకోవాలి.
ఓ గడి గడి.....

మోహి: అయితే పాపం చాలా
వస్తువులువున్నవట. ఇంక వేళక
లుంటాని మీరు చెప్పినవచ్చియెట్లు
లం పొద్దుం కాదండి మీరాలి బికి
బిచ్చలేన మామండే మామండే వని
లేనిదాళ్ళకి కళ్ళు తిరిగిపోతాయే
అంటే నమ్మండి.....

రోహి: సంభుత అంటే ఏమిటను
కున్నావు మీనీ మోహి? కాలంతో
పంపించేమకుని పరిగి కట్టకున్న
మాట. నువ్వుమా ఏగ్రాంకి అనేది
సంభుతపోతేనే మన సేవ రాణిందే.
పంక: సరేగాని మీ పేద కట్టడం
పూర్తికావ్వందా? ఒకపారి పద్మి
వూదాలనివుండండి మీరువెళ్ళియి
తెయ్యకపోయినా వాఅంతట నేనే
రావాలనుకుంటున్నాను. సరి కొత్త
పాస్కో కడుగున్నారని అంతా అను
కుంటున్నాను.

రోహి: తప్పక రావాలండోయ్
గృహప్రవేశంగా పెద్ద డిన్నర్
చేయాలని ప్లాన్ చేశాను.

మోహి: రోహిజీగారు మెదడు
స్థానలకి తరగని గని అని అంతా
అనుకుంటున్నాను....ని మీ పాని కో
కొత్తపాను.

రోహి: అరే ఏదో ఉదుతాల్లకి
అన్నాడు. చేతనయిన కాస్త సేవా చేస్తూ
న్నాను.

పంక: రోహిజీదేవిగారికి ఈమధ్య
వినయం ఎక్కువయిపోయింది. విన
యం గొప్పవాళ్ళకి అలంకారకేదా.
మోహి: అతివినయం కాదుకదా
కొంపతీసి?

పంక: ఏమో ఎవరు చెప్పగలరు?
అవిడ ఎందుకైనా నమ్మరాలు.
సంభుతపాదురింబురాలు. విజ్ఞాపంతు
రాలు.

మోహి: అవునవును. మీ ర నా
దివ్యులేని విశ్వవిహారి.

రోహి: ఏమిటండోయ్ ఈ ప్రోత్సం
అనుకుంటున్నా వుండే? కుంభం ఎదు
కుటా పొగడకుం చెల్లిన పంప మోద
కొట్టడంతో నవనం అయ్యారోక ముట్ట
మంగుడు మీ రోటం మామ్రుంబి
నా. మీలోపల ఎంతఅమాయపెంబి
అట్లువుకోవండి ఎందుకంత కన్నెర్ర
నేనంటే? ఎందుకంత గుర్రు వామాని?
లేకలేలే విధానాదా? సంభుత
వెయ్యరామా? మీరు తెచ్చుకోరాదా?
ఎవరోదన్నాడు.

మోహి: ఎందుకనవసరంగా నోరు
వారేమకుంటాను? ఎం ఏమన్నామని
వంకెక్క అడదకం పొంబుదామని
కోకుంటా తప్పవా? మీ దగ్గరి
కిచ్చింకం చేసి ఈ సంభుతేవా
వంకెక్క అడదకం పొంబుదామని
మోహి: అవునవును. మీ ర నా
దివ్యులేని విశ్వవిహారి.

రోహి: ఏమిటండోయ్ ఈ ప్రోత్సం
అనుకుంటున్నా వుండే? కుంభం ఎదు
కుటా పొగడకుం చెల్లిన పంప మోద
కొట్టడంతో నవనం అయ్యారోక ముట్ట
మంగుడు మీ రోటం మామ్రుంబి
నా. మీలోపల ఎంతఅమాయపెంబి
అట్లువుకోవండి ఎందుకంత కన్నెర్ర
నేనంటే? ఎందుకంత గుర్రు వామాని?
లేకలేలే విధానాదా? సంభుత
వెయ్యరామా? మీరు తెచ్చుకోరాదా?
ఎవరోదన్నాడు.

మోహి: ఎందుకనవసరంగా నోరు
వారేమకుంటాను? ఎం ఏమన్నామని
వంకెక్క అడదకం పొంబుదామని
కోకుంటా తప్పవా? మీ దగ్గరి
కిచ్చింకం చేసి ఈ సంభుతేవా
వంకెక్క అడదకం పొంబుదామని
మోహి: అవునవును. మీ ర నా
దివ్యులేని విశ్వవిహారి.

రోహి: ఏమిటండోయ్ ఈ ప్రోత్సం
అనుకుంటున్నా వుండే? కుంభం ఎదు
కుటా పొగడకుం చెల్లిన పంప మోద
కొట్టడంతో నవనం అయ్యారోక ముట్ట
మంగుడు మీ రోటం మామ్రుంబి
నా. మీలోపల ఎంతఅమాయపెంబి
అట్లువుకోవండి ఎందుకంత కన్నెర్ర
నేనంటే? ఎందుకంత గుర్రు వామాని?
లేకలేలే విధానాదా? సంభుత
వెయ్యరామా? మీరు తెచ్చుకోరాదా?
ఎవరోదన్నాడు.

మోహి: ఎందుకనవసరంగా నోరు
వారేమకుంటాను? ఎం ఏమన్నామని
వంకెక్క అడదకం పొంబుదామని
కోకుంటా తప్పవా? మీ దగ్గరి
కిచ్చింకం చేసి ఈ సంభుతేవా
వంకెక్క అడదకం పొంబుదామని
మోహి: అవునవును. మీ ర నా
దివ్యులేని విశ్వవిహారి.

వందలతో వెళ్ళింస్తే కనుకోలేని
అమాయకురాలిననుకున్నావా? ఏమని
దిది ఎంటువంటి వ్యూహమో దిటి
కలో పట్టించుకు. నీఅటలు నాదగ్గరా?
పంక: సరేగాని మనల్ని ఇక్కడ
ఒడిలేని సెక్యూరిటీ చల్లగా జారు కు
న్నట్లుండే?

రోహి: నిజంగానా? కమలా? ఏ
ఎక్కడికి వెళ్ళిందో? ఈ వ్యవహార
మంతా చాలా విధ్వంసంగా వుం
ది అయిదుగంటకీ మీటింగు అని ప్రక
టించింది ఎవరో అజ్ఞాతసంభుతవకు
రాలి అమాయకమైన ఈ ప వ్యాసం
అని అక్కర్లేంది. అయిదు స్మర
దాటినా ఇంతవరకా అతి గతలేదు.

నేను పోతానరా, నాకు బోలెడు
న్నుంది.

పంక: ఇక పని పా దా లే నది
మాకేనా? కూపోడి రాక రాక
చెబ్బారు. కాస్త ఒక ప క పట్టిం
కాంకమాటలే పా ల్ల మాటే దూ
అన్నారా త్యాగయ్యగారు.

మోహి: మామ్రుంటే ఇదం కా
ఒక క ట్ల క్ల క మా పా దా గా
కనిపిస్తోంది. కాకపోతే ఇంతవరకా
ఉపనానకురాలు సభకు రాకపోవట
మేమిటి? అవిడమరు ఇంతవరకా
తెలుసుకోవటమేమిటి?

పంక: అ వ న వ ను ఇన్వెస్ట్
అంటారెవరో?

రోహి: మనం వచ్చాంకదా అని
నంకోవించకుండా కార్యకర్తల గారు
అధ్యక్షమనాలు కావటం మరి అక్క
ర్లేగా వుంది.

మోహి: ఇది డెలిటరేట్ ఇన్వెస్ట్
కమం అడింది అ బా పా ది ం ది
పాటగా వుంది. విశ్వాసం రా దా
కాన్కం పుట్టిపాదింది కొత్తకార్య
దర్శని ఎమ్మకుంటే కాని క మం
కాళ్ళకేదానీరాదు.

పంక: కార్యకర్తల గా క మం ల
నేనే ఇదివరకు నామినేట్ చేశా ను.
ఇప్పుడు ఈ పోరాడెత్తుకు తిర్పా
నం కూడా నేనే పుట్టిపాదిం దిస్తాను.
తక్కువకుంటుంది. ప ద వి లో కి
పోగానే మనుమరకీ కంధామిదా
తెలియదు. కళ్ళు మూసుకుపోతేకా.

మోహి: అదే తగిన కాట్ట.

పానాని: విలాసం గ వస్తూనే
ఏమిటలేయో కాట్ట అం టు వ్వాడు.
ఎవరికేమిటి?

రోహి: పంక. మోహి హ
మనవాకాని ఎక్కరుకా? ఇదేదా
రావటం?

పానాని: ఇవాళ పొద్దువే తిరిగి
వచ్చాను. నిన్నటిలో కా
నం దా రం ముగిసింది. నా
న్నక్కడదర్శనాలకి ఈ రూ
వేదాదిజనం వచ్చారు. వరదర్శన
కులకి లక్షవరక యాపాయితు పోగు
చేసి ఇచ్చాను. పత్తికలలో ప్యం
నలూ పోదోలా చూసే వుండాడు
కుంటాను. వాళ్ళు సేవాసేవై పోయిం
దంటే నమ్మండి.

రోహి: చూడకేం? - కొంపం
అమాయగా - ఈ మధ్యకే వినయం
ఇంకోవార్త - అనేది మేము క
బిడిందా? మీ పోదోలు, మీ
ప్రోత్సాహం.

మోహి: చాలా గొప్ప సర్కిల్స్
చేకారండి నాక్కూడా ఏదయినా
అట్టే వచ్చివుంటే ఎంత బాగుండేదా
అనుకుంటున్నాను.

పంక: అట్టే కాదమ్మా ముఖ్యం
పట్ట అవసరంకదా వామాని.
పానాని: ఏదో నాకు లేత వై న
సాయం వేద్దామని తోచి టూర్
వెళ్ళాను.

రోహి: టూటాం వాయించే వేళ్ళి
కం వాళ్ళంటే నేనూ వెళ్ళాను
టూటాని

పానాని: అయితే నీ వుద్దేశం నేను
సేతుకోనమ్మ వచ్చదు వెళ్ళానని
సరే నీ ఇష్టం వచ్చివచ్చు అనుకో
నేను ముకుని నీది చాలా ఇరుకుబుద్ధి
అనుకుంటాను.

మోహి: నువ్వో చాలా పొర
బడ్డావు దానీనీ అవిడకి చాలా
ఉదారహృదయం అందుకే చాలా
పోతాలకి భవనం కట్టించే భారం
మీద వేసుకున్నాను.

రోహి: నకుటి అమాయకమైన
దివా పేదా కాలంమొం అక్కర్లే?
మోహి: మీరుకుటి ఎవరికేవారో
పెద్ద ఎవరిగోమె వాళ్ళుంటున్నా
ను.

పంక: మీరుండర్నా వరకం కళ్ళి
మంటి రాగా న సెదనవ్వండి.
అందుగే మన మెంబిన్ మెల్లిగ
దయచేస్తేమో వాళ్ళు వుద్దేశంలో
మాకుండానే అంతే నానున్నర
అంతకీ సెక్యూరిటీ ఏర్పడియినట్లు
డియమిడ ఈ ఏర్పా కంఠంమోద
కానుకుంటున్నా.... ఆరామి చూడండి
గొడకానుకుంటే ఎలా గుంకులు కొమ్మ
తోందో కుండకట్టడికి అక్కలాగా
వుంటే ఏమీ రామా రాగా లే ఇక
వాలు రే వుండే....

రామి: అవరిస్తూ విడకులువేస్తూ
ఏమిట్లు గేదా విడిచినా? ఇట్లే
కును కట్టించిండుండి. మునిసిదాన్ని
మరం అనుకోకుండుమ్మగేదా....
మోహి: సెక్యూరిటీ ఎక్కడికి
వెళ్ళిందో?

రామి: నాను చూడనేడు అమ్మ
గేదా....మాయదారి ని ద ర ఇట్లే
జేసినానా....(కొత్తమొంబున్న వచ్చిన
కలకలం కాస్తేవు)

కమలా: అయినా వెరి సారివరది
డిలే....నమ్మ మీ ర

అభి
వృత్తి
యారు
అది

చిత్ర డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ వారు
సంక్రాంతి సందర్భంగా అందరకు అభినందన లండబెస్తూ,
త్వరలో తమ రాబోయే చిత్రాలను సంతోష
పూర్వకంగా ప్రకటిస్తున్నాము.....
బుకింగుకు సిద్ధంగా ఉన్నాయి :

*** జూ బి క్ ***

నిర్మాత, దర్శకుడు : **హెమివాదియా** పాటలు : **నగీతం**
హెమివాదియా పాటలు : **పితరుల**
పేర్లు : **పితరుల**

సంపూర్ణ రామాయణం
(గీతాలతో)

దర్శకత్వం : **హెమివాదియా** ఆర్ట్స్ : **హెమివాదియా**
బాబుబాయిమిశ్ర్

చిత్ర డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
రాజ్ కళాశాల, సికిందరాబాద్.
పూర్వ సభా రాష్ట్రానికి కాంధీ, తెలుగు వెదకట పాటలన్ను.

మా పాపములు, శ్రీయోగిలాలు, మిత్రులకు
సంక్రాంతి కుభాకాంక్షలు :

తనకు ముందు చూపినవలసిన ఈ అపారమైన సంతోషాన్ని
నేడే చూడండి.....

వి.వి.వి. బిందియా

ప్రభాత్ **అలంకార్**
హైదరాబాద్ సికిందరాబాద్
రేజు 3 అటలు : 2-45, 6-15, 9-30
ఉన్నత తరగతులకు పాఠ్యాంశ బుకింగు పగలు 10.00, 1.00
గంటల మధ్య, తిరిగి మామూలు అటల సమయాలలోను గలదు.
— కర్ణాటక పరిమితి రిలీజ్ —

వాణీ విలిమ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
సికిందరాబాద్

తండ్రి : వాణీ విలిమ్ ఫోన్ : ఆఫీసు : 8989
ఇల్లు : 74988

సంక్రాంతిసందర్భంగా సందర్భంగా ప్రేక్షక లోకానికి మా కుభాకాంక్షలందరకు ఈ కుభా
సమయాన త్వరలో మా రాబోయే చిత్రాలను సంతోషపూర్వకంగా ప్రకటిస్తున్నాము.

శ్రీ పంకజ సాహు పరిమితి వారి

మా యామచ్చింద్ర
(హిందీ - తెలుగు)
దర్శకత్వం : **హెమివాదియా** పాటలు : **హెమివాదియా**
హెమివాదియా పాటలు : **హెమివాదియా**

హౌస్ ఫుల్ నెం. 2
దర్శకత్వం : **హెమివాదియా** పాటలు : **హెమివాదియా**
హెమివాదియా పాటలు : **హెమివాదియా**

హౌస్ ఫుల్ నెం. 2
దర్శకత్వం : **హెమివాదియా** పాటలు : **హెమివాదియా**
హెమివాదియా పాటలు : **హెమివాదియా**

ప్రకాశ్ హౌస్ ఫుల్ నెం. 2 వారి వద్ద చిత్రం
బుకింగుకు సిద్ధంగా ఉన్నాయి.

ఇప్పుడు బుకింగుకు సిద్ధంగా ఉన్నాయి :

జల్పారాయణ, కాలాంతకుడు, బాగ్దాద్ గజదొంగ మొ.

నా గాథ
కాంతారావు, రాజ్ కళాశాల, సికిందరాబాద్.
— కర్ణాటక పరిమితి రిలీజ్ —

క్రీడాభూమి

30 వేల ప్రజల సమక్షంలో
మద్రాస్ టెస్టు ప్రారంభం

2 వికెట్లు సహానికీ పాకిస్తాన్ 235 పరుగులు

మద్రాసు, అక్టోబరు 13
భారత-పాకిస్తాన్ క్రికెట్ టెస్టు
ప్రీమియర్ టెస్టు ప్రారంభమైంది.
ముమ్బైలోని వీరేంద్రవారి స్టేడియంలో
క్రికెట్ పోటీని తిరిగి ప్రారంభించారు. పాకి
స్తాన్ ఆటగాళ్ళు హామీస్ మహమ్మద్
ఇనిబియాత్ మహమ్మద్ పాకిస్తాన్
ఇన్ఫింగ్సును పారించారు.
రమాకాంత్ డేవీ ఇండియాస్ట్రీ
తరఫున 'బొలింగ్' ప్రారంభించారు.
భారతజట్టు ఆటగాళ్ళు పేర్లు
అట ప్రారంభమయ్యేముందే ప్రక
టించారు. కలకత్తా పోటీలో పాల్గొన్న
జేన్, నర్సిర్, సుభాషిని, తామి
హానిను తొలగించి కైలాష్, మిల్టా
సింగ్, బాలుని, కుండేరామిలను
చేర్చారు.
భారతజట్టు కంబ్యూట్ (కాప్టెన్)
లైనింగ్, కైలాష్, ఆమిగర్, సుభా
కర్, జోషి, మిల్టాసింగ్. డేవీ
సురేంద్రనాథ్ కుండేరామి (వికెట్
కీపర్) బాలుని, సూరీ (సెన్సే
టివ్ ఆటగాడు).
పాకిస్తాన్ ఆటగాళ్ళు అందరూ కల
కత్తా టెస్టులో పాల్గొన్నారు. ఆ
జట్టుకు నాయకుడు బహుమత్ మహమ్మద్.
అట అఖరాయ్ కుట్టిక్, పాకి
స్తాన్ మొదటి ఇన్ఫింగ్సులో ఒక
వికెట్ సహానికీ 235 పరుగులు
చేసింది.

విజయవాడలో
క్రికెట్ పోటీలు
విజయవాడ, అక్టోబరు 13
గత అదివారం ఇంటర్మీడియట్
క్రికెట్ పోటీలో భారతదేశ ప్రతినిధులైన
విజయవాడ క్రికెట్ క్లబ్ బ్యాట్స్
జట్టును ఓడించింది.

కృష్ణాజిల్లా అటల పోటీలు
విజయవాడ, అక్టోబరు 13
కృష్ణాజిల్లా అటలపోటీలు గత
పోషవారం జరిగాయి. పురపాలక
సంఘ ప్రత్యేకాధికారి శ్రీ ఆజిత్ సింగ్
పోటీలను ప్రారంభించారు.
పోటీల అంశ గునాటి సరకులపై
గ్రామ గంగోపాధ్యాయ అధ్యక్షత వహించాడు.
శ్రీ వి. ఎస్. ప్రభాకరరావు
విజయవాడ వదిలారు. కలెక్టరు సీత
మణి శ్రీమతి అరవి గంగోపాధ్యాయ
విజయవాడను పరిశీలించారు.

హైదరాబాద్ దరలు

క్రొత్తరు పీకయ్యగూడ
(ఫోన్ : 4355)
100 కిలోగ్రాముల తూకంలో
గురువారం 12-1-1961

పప్పు నయ్యం	88.00	74.00
పప్పు నయ్యం కా	58.00	57.00
ముతక ది	49.00	51.00
19 నెంబరు ది	54.00	56.00
24 నెం. ది	66.00	67.00
యస్.కె. ది	62.00	65.00
కునుమ ది	59.00	59.50
కె. 12 ది	59.00	61.00
తెల్ల తొన్నలు	41.00	46.00
చప్ప తొన్నలు	80.00	85.75
పప్పు తొ	88.00	94.00
పప్పు	95.00	105.00
కందులు	89.00	92.75
ఎర్ర కందులు	84.50	85.50
పెసలు	46.00	51.00
పెసములు	47.00	49.50
పెసగలు	46.00	52.50
బిల్లం	28.00	40.00
విరి	90.00	140.00
వింతంతు	40.00	85.00
(కాత్తి)	50.00	75.00
ఆల్లగడ్డ	19.00	28.00
గుడు	57.00	66.00
కునుమలు	62.00	64.00
పప్పులు	135.00	144.00
అమదాలు	66.00	66.50
పత్తిగంజలు	36.00	37.50
మోత 10 కి.గ్రా	—	19.12
పెద్ద కందిపప్పు	57.00	68.00
చిన్న కందిపప్పు	49.00	59.00
వివర పప్పు	66.00	66.00
పెసరపప్పు	68.00	69.00
పెసర పప్పు	67.00	68.00
కరికంజ పప్పు	59.00	58.00
చంకపప్పు	96.00	88.00
దోసయలు	70.00	90.00
దోసయలు	60.00	66.00

దెబ్బది తూమయ్య నారాయణ
(ఫోన్ : 3260)
దెబ్బది సందర్భంగా ప్రకటించిన
చిట్టలలో గునా

అంబుల బంగారం	167-00
కెరూల బంగారం	167-20
పంకి పంకి తూమయ్య	167-00
.. మి 1 కి	167-00
పెసరలు	90-00

Printed by K. R. Pattabhi-
ram, B.A., at the "Deccan
Chronicle Press 36, Sarojini
Devi Road, Secunderabad and
published by K. R. Nanda-
gopal, L.M.E.E. for the Pro-
prietors "Andhra Bhoomi"
Editor: P. Nageshwara Rao.

8 వ దిగ్విజయ సయ్యక్ వారం
మా బాబు
హాస్యరచయిత, పాటలు, రేలంగి, పంపి, రమణాశాస్త్రి,
హరిశచారి, ఎమ్. ఎస్. రాం

శిగల్ రాజేష్వర్ రామా
ప్రకాశాబాద్ సికిందరాబాద్ చరంగల్
రేజు 8 అటలు : 2-45, 6-00, 9-30.
— శ్రీ వేదవల్ అన్ల పిక్చర్స్ రిలీజ్ —

మా పాపములందరకు సంక్రాంతి సుభాభినందనలు
విజయవంతమైన 11వ వారం
ఈగల్ పరిమితి వారి

సింగపూర్
ప్రముఖ హాస్య, పద్మిని, మెరియామనాథ్, హెలెన్, ఆగా
రామల్-హైదరాబాద్ 8 అటలు : 8-30, 6-30, 9-30
— మహేశ్వర్ పిక్చర్స్ రిలీజ్ —

త్వరలో విడుదల కాబోతోంది!

రాజ్ కళాశాల కళామండలి

పూల్ బేర్ కలియా
చలనచిత్రరూపంలో చూపబడుతున్న ఆకర్షణీయమైన వానపదగాయి.

నిర్మాత : **దర్శకత్వం**
వి. కాంతారావు : **రామ్ గోపాల్**

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :
అలంకార్ చిత్ర ప్రయత్న లిమిటెడ్
వెంగళూరు : **సికిందరాబాద్**

ఆంధ్రప్రదేశ్ అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలో గేడేచూడండి!

గీతారామకల్పాణం
నిర్మాత : **N త్రివిక్రమరావు**

అన్.ఎ.టి.హెం..

ఒకేసారి విడుదల! కమల్ - హైదరాబాద్ రాజేష్వర్ - సికిందరాబాద్

ఈవేళ, రేపు రోజుకు నాలుగు అటలు
ఉదయం 10-30, 2-00, 5-45, 9-30 లకు
సామవారం నుంచి ప్రతి రోజు మధ్యాహ్నం
మధ్యాహ్నం 2-00, 5-45, 9-30 లకు

నేడే విడుదలైనవలె కేంద్రాలు : **రాజరాజేశ్వరి-వరంగల్** **సుందర్-ముం** **హనుమాన్-రామచంద్ర**
తదుపరి మధ్య : **అగోర్** **విజయవాడ** **ఈస్ట్ ఇండియా రిలీజ్**

చిత్ర నిర్మాతలకు, ఎగ్జిబిటర్లకు, ప్రేక్షకులకు, మా అభిమానులకు.
మా సింక్రాంతిచుభాకాంక్షలు

భేరిలో రాబోవు మా సూత్ర సచిత్రములు

కె.సి.ఆర్. హెల్ కెన్సికొడుకు జగయ్య, రమణారెడ్డి, రాజనాల దేవిక, కృష్ణకుమారి, హేమలత దర్శకత్వం : కృష్ణారావు	బి.ఎస్.ఆర్. హెల్ జబుక్ పూర్ణిమ, హరిశచారి, శివ సాహసాపేక్ష ప్రేమగాధ నిర్మాతలు : శ్రీ శ్రీ దర్శకత్వం : హేమలత	డి.వి.ఎస్. హెల్ బెంద్రి పిలుపు ఎన్.టి.రామారావు, రేలంగి, సీ.ఎ.ఆర్. దేవిక, గోపాలం, గోపాల దర్శకత్వం : అమంచర్లకేశ్వరరావు
శ్రీవిద్యుత్ హెల్ చిట్టి తమ్ముడు జగయ్య, కాంతారావు, రాజనాల రమణారెడ్డి, దేవిక, రాజమౌళి, సీ. దర్శకత్వం : సూర్యకాంత్ కె.టి.ఆర్. హెల్	బి.ఎస్.ఆర్. హెల్ సంభూర్ణ రామాయణం దత్తరరామాయణంలో సహ నిర్మాతలు : శ్రీ శ్రీ దర్శకత్వం : బాబూభాయిమిశ్ర్	బి.ఎస్.ఆర్. హెల్ దేవసందరి కాంతారావు, రాజనాల జానకి ఎన్.టి.రామారావు, రేలంగి, సీ.ఎ.ఆర్. దేవిక, గోపాలం, గోపాల దర్శకత్వం : అమంచర్లకేశ్వరరావు
బి.ఎస్.ఆర్. హెల్ నిరలక్ష్మివ్రతం బి.ఎస్.ఆర్. హెల్ దర్శకత్వం : ఎల్.వి.ప్రసాద్	లక్ష్మీపాదకృష్ణ హెల్ కాడుకులుకొడబ్బ దర్శకత్వం : ఎల్.వి.ప్రసాద్	బి.ఎస్.ఆర్. హెల్ మహాభారతము నిర్మాతలు : శ్రీ శ్రీ దర్శకత్వం : బాబూభాయిమిశ్ర్

రాబోవు హిందీ చిత్రములు

హిందీ హిందూస్థానీ కామలినీ కలర్ లో బాబూభాయి, సుబితదత్ అశాపూర్ణి ఎన్.టి.రామారావు అందమాన్	హిందీ హిందూస్థానీ బాంబాయ్ కావోర్ HOLIDAY IN ICE (కలర్ లో) కె.ఎల్.సి.హెల్. మానాసా సంగీతం : రవి. అందమాన్	హిందీ హిందూస్థానీ సుబితదత్ హిందూస్థానీ జై లక్ష్మి పూర్ణిమ, హరిశచారి, శివ సంగీతం : కె.ఎల్.సి.హెల్ అందమాన్	హిందీ హిందూస్థానీ సుబితదత్ హిందూస్థానీ ససురాల్ రాజ్ కళాశాల, సికిందరాబాద్ దర్శకత్వం : ప్రకాశరావు సంగీతం : కె.ఎల్.సి.హెల్
--	---	--	--

అందమాన్ & ANATOMY OF A COWARD : **పాదకృష్ణ సెం8**
ముఖ్య కేంద్రములలో ఇప్పుడు ప్రదర్శించబడుతున్న
అవ్వగెసెమ్మా, కల్పన, బర్మాన్, రామ్, ధీరేంద్రన్.
మా సూత్ర

పూర్ణా పిక్చర్స్ **ప్రేక్షకుల మిత్రుడి** **హెల్** **బి.వి.ఎస్. హెల్**
ప్రొ.వి.వి. గుంతకల్ సికిందరాబాద్ ముద్రాను విశాఖపట్టణం

STUDIO Kelta